

RÊVES à COLORIER...

Ariane DesLions



Guide pédagogique



FABRICOLEUSE

Salut !

Je m'appelle Ariane DesLions.

Moi, je suis une **FABRICOLEUSE**.

Je sais pas si tu sais ce qu'est une fabricoleuse ?

Ça fabrique des **SONS** et ça bricole des chansons à partir de toutes sortes d'**OBJETS** et de **MATÉRIAUX RECYCLÉS**.

C'est pour ça que je traîne toujours mon coffre à outils avec moi parce que j'ai toujours sous la main ce qu'il faut pour **FABRICOLER** mes **OUTILS À MUSIQUE** !!

Chaque fois que je rencontre un problème ou un obstacle, je retourne dans mon coffre pour aller inventer de nouvelles **SOLUTIONS**!

J'ai hâte de bricoler en musique avec toi !

D'ici là, je t'invite à découvrir mon univers de **FABRICOLATION** à travers quelques activités.

À bientôt,

Ariane DesLions



SYNOPSIS

La Fabricoleuse Ariane DesLions se réfugie dans le sous-sol, à l'abri des tempêtes qui surgissent à la maison et retrouve son jouet d'enfance,

«Tiyou», sa fabuleuse machine-à-son. Avec l'aide de ses outils à musique, elle tente de repousser les limites du possible pour rester en équilibre malgré les culbutes du quotidien. Réussira-t-elle à construire une famiclette-recomposée (bicyclette musicale fabriquée) pour réunir enfin ses deux familles?

Accompagnés de leur célèbre Rouskitar (guitare) et de leur incroyable Pellalunch (ukulélé), Ariane DesLions et Tiyou nous offrent un coloriage sonore ludique et orchestral ! Une aventure musicale haute-voltage qui allie la chanson, le théâtre d'objets et le jeu clownesque. Un spectacle en confidences, où la musique devient un refuge pour se tricoter de la résilience et se bricoler des rêves en couleur.

Écoute un extrait de mon spectacle par ici

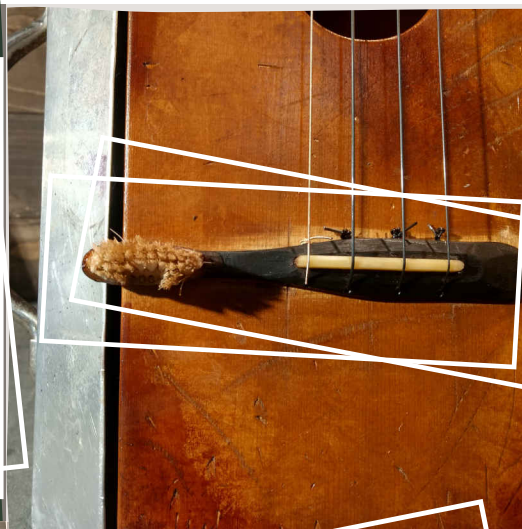
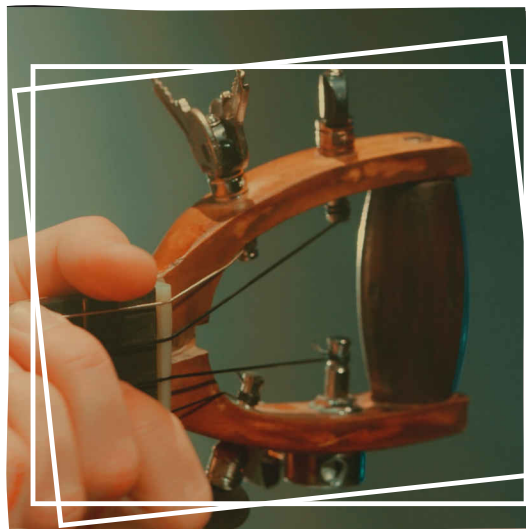
 **YouTube**



Bienvenue dans mon atelier de

FABRICOLATION

Quels sont les
objets que
tu reconnais à
travers mes
instruments de
musique ?



SUIS-MOI --->

CHAÎNE YOUTUBE:

Ariane DesLions Fabricoleuse

SITE WEB :

www.arianedeslions.com

FACEBOOK:

facebook.com/arianedeslions

INSTAGRAM:

@arianedeslions

WWW.ARIANEDESLIONS.COM

À TOI D'INVENTER UN INSTRUMENT DE MUSIQUE FABRICOLÉ !

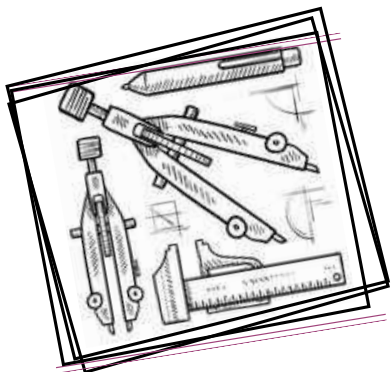


Quels objets recyclés utiliseras-tu?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

De quels OUTILS auras-tu besoin ?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



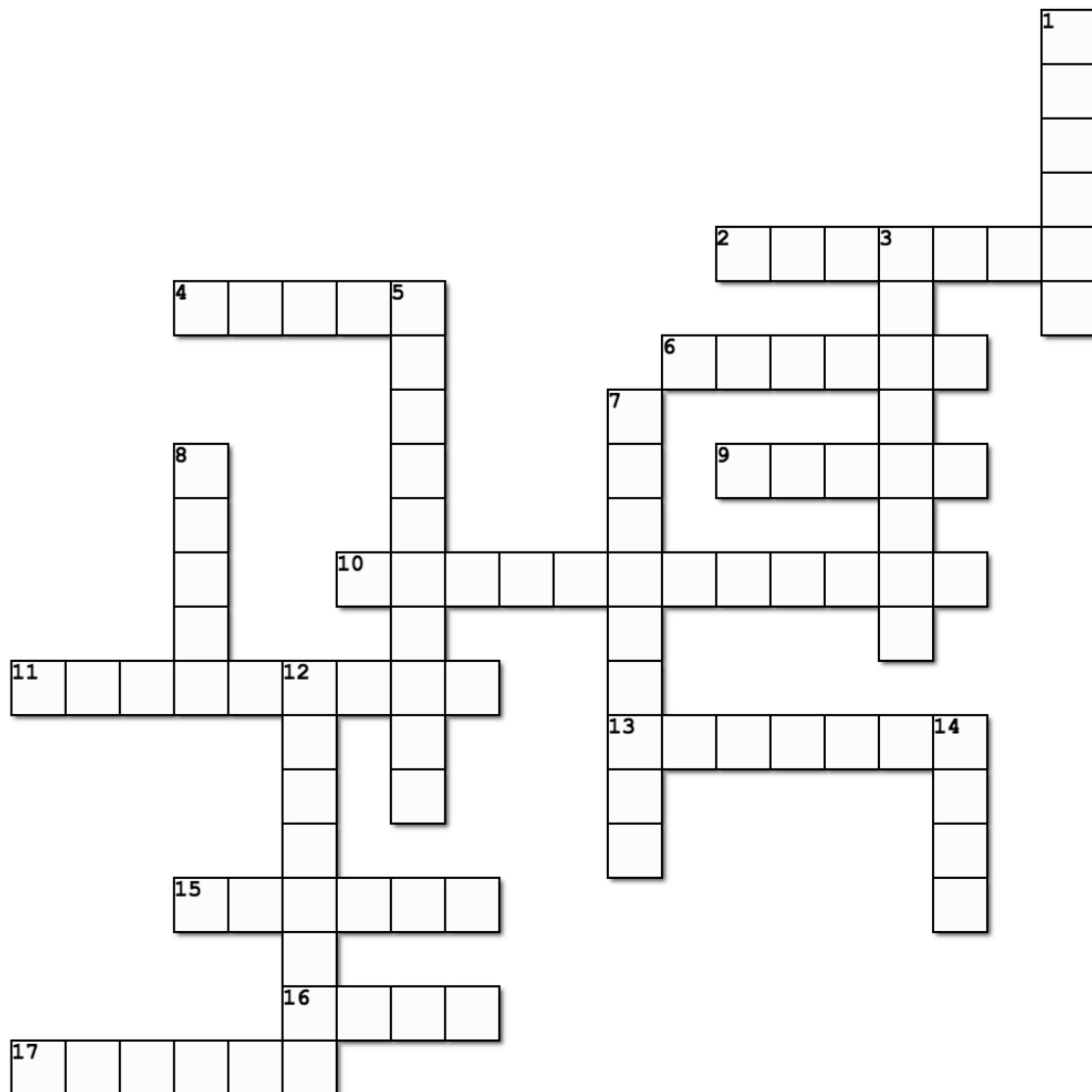
dessine ton plan

... mots croisés...

À PARTIR DES DÉFINITIONS CI-DESSOUS
ESSAIE DE REMPLIR LES TROUS.

Vertical

1. Roche _____ ciseaux
3. Bruit de la foudre
5. Papier froissé - indice
(dans le titre d'une de
mes chansons)
7. Véhicule à une seule
roue.
8. Prénom du personnage
qui ne communique que
par la musique.
12. Nom de famille
d'Ariane
14. Pièce permettant de
faire rouler un véhicule.



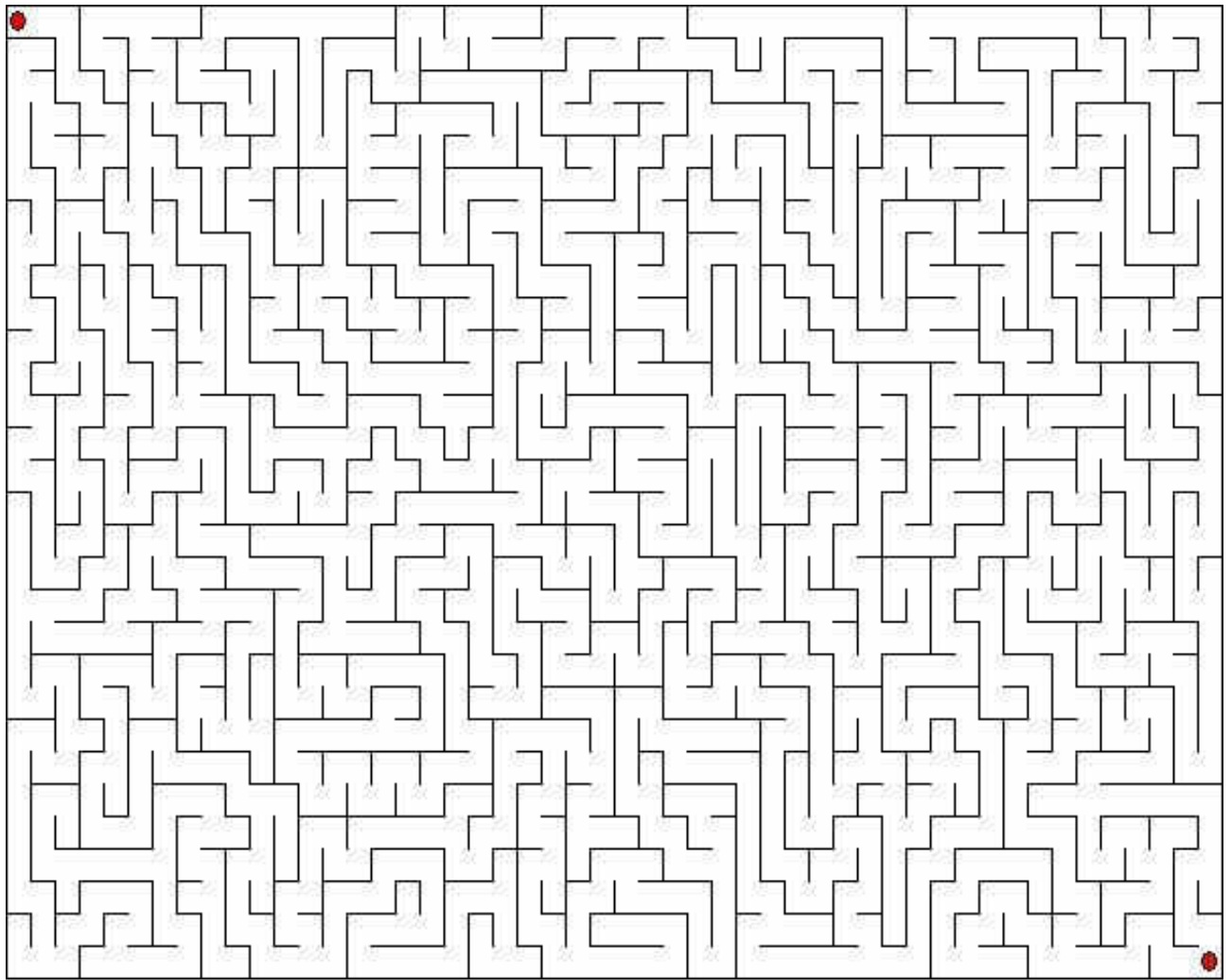
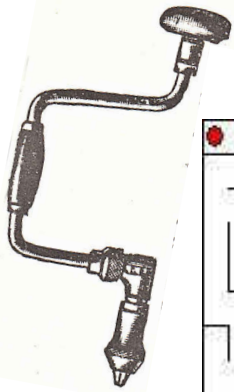
Horizontal

2. Instrument de musique composé de 6
cordes et d'un long manche.
3. Absence de couleur
5. Membre de la famille responsable des
enfants.
9. Des projets ou des désirs imaginés
qu'on souhaiterait réaliser.

10. Ballon à air chaud.
11. Expression québécoise pour dire « vas-
y », « essaie - toi ». Indice (titre d'une de
mes chansons).
13. Contraire de noir et blanc
15. Héroïne du spectacle
16. Privé de lumière
17. Quelque chose qui sert de moyen
d'action, d'instrument.

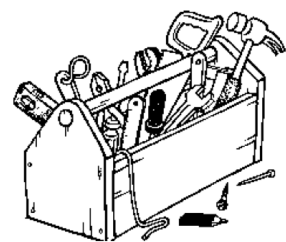
Un vilbrequin, c'est quoi?

C'est un vieil OUTIL que j'ai trouvé dans le garage de mon grand-père.
C'est l'ancêtre de la perceuse.



Sauf qu'au lieu d'avoir un moteur électrique, il faut faire tourner la manivelle avec notre main.

On peut s'en servir pour percer le bois, pour faire des trous.

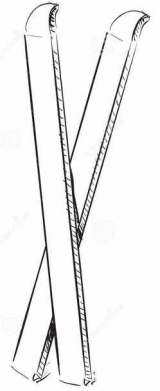


Comment FABRICOLER ?

À partir d'objets défectueux ou à recycler, je réinvente leur utilité et les transforme en nouvelle invention.

Les objets trouvés

Ma rouskitar



« La vie c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre. »
Albert Einstein

Qu'est-ce que cette phrase signifie selon toi?



Jeu d'observation des

COULEURS

Peux-tu relier le bon parapluie à sa représentation vue d'en haut.



Piste de discussion



 YouTube

PARENT-TONNERRE :

ça veut dire quoi ?

Je t'invite à écouter mon vidéoclip :

Question quiz:

Pourquoi le pyjama du petit garçon est de deux couleurs à ton avis ?

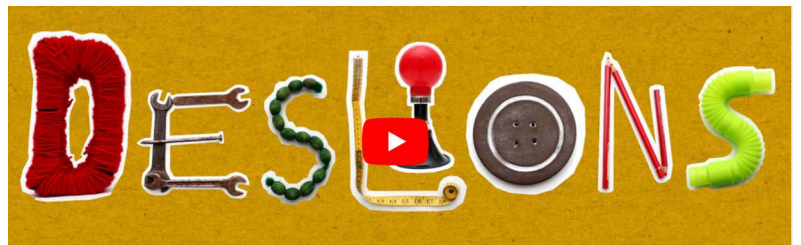


FABRICOLER SON NOM



- Découpe des lettres dans des revues/journaux pour l'ensemble des lettres de ton nom complet.
- Amuse-toi à les mélanger et à choisir uniquement celles que tu préfères pour former un NOUVEAU NOM qui te ressemble.

Ex. Dion Deslauriers =



 YouTube

Montgolfière

Ma mère est une
elle est pas toujours terre à terre ...

Piste de réflexion :

Est-ce que ton père ou ta mère s'envolent aussi en Montgolfière?

Parfois en raison de maladies, blessures, fatigue, stress, voyage ou travail, un de nos parents ne peut pas toujours s'occuper de nous temporairement. Est-ce qu'il t'arrive toi aussi de t'inquiéter pour ton parent parfois?

Raconte-moi ton histoire...



Je t'invite à écouter mon vidéoclip sur YouTube par ici, où je te présente ma maman montgolfière :



Une maladie mentale c'est quoi?

C'est une maladie souvent invisible. Comme un bobo à l'intérieur de nous. Qu'on ne peut pas voir, mais qui affecte notre comportement, notre pensée, nos émotions. Cette maladie parfois temporaire peut empêcher une personne de faire ces activités normales.

ARIANE ET TIYOU

Dans mon spectacle *Rêves à colorier*, je retrouve mon vieil ami Tiyou, après 5 ans de séparation.

Tiyou était mon meilleur ami d'enfance. Mon jouet préféré ! C'est moi qui l'ai fabriqué à partir de vieux objets recyclés. C'est une vraie machine à sons, qui ne communique que par la musique.

Mais je ne savais plus où je l'avais rangé... je croyais l'avoir perdu !

Et toi ! As-tu un jouet/ toutou préféré que tu aimerais garder toute ta vie en souvenir ? à quoi il ressemble ?



DÉGUÉDINE

ça veut dire quoi ?

Je t'invite à écouter mon vidéoclip sur YouTube par ici,



Que représente chacun des obstacles que rencontrent la petite fille dans le vidéoclip ?



Atelier virtuel avec Ariane DesLions
pour bricoler un

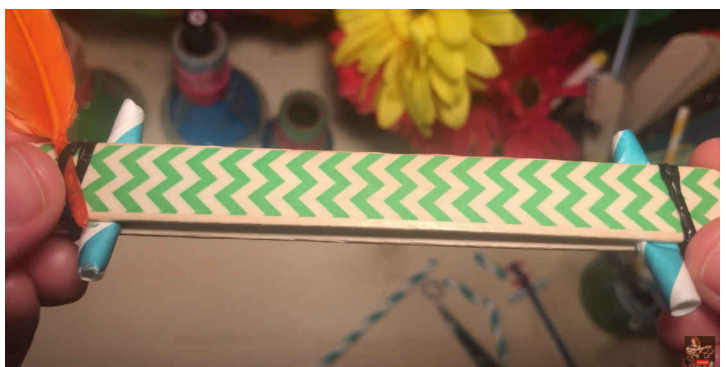
Petit - Rigoleur



Matériel

- 1 paille pour 2 enfants
- 2 bâtonnets de glace/ enfant
- 1 élastique plat/ enfant
- 2 petits élastiques (à cheveux)/enfant
- 1 ciseau pour 2-3 enfants
- cordelettes pour attacher le gazou (en collier)

option décoration :
rubans autocollants décoratifs
(type Washi) ou des crayons
feutre



 **YouTube**

Un atelier virtuel avec
Ariane DesLions par ici

Atelier virtuel avec Ariane DesLions
pour bricoler un

Maracas 🎵

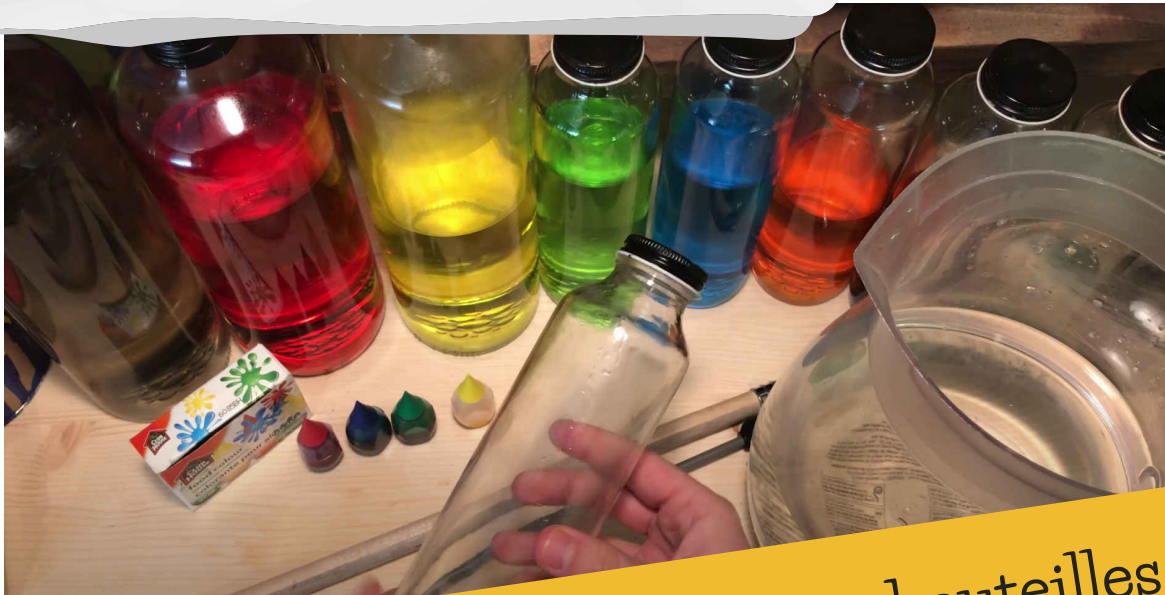


MATÉRIEL :

- un rouleau de carton
- grains de riz/maïs...
- du ruban adhésif (robuste!!!)
- option décoration : ruban coloré (type washi) ou crayons feutre
- ciseaux
- une brocheuse (pour sécuriser les extrémités)



Atelier virtuel avec Ariane DesLions
pour bricoler un
Xylolo



Un XYLOLO : c'est un xylophone en bouteilles d'eau.

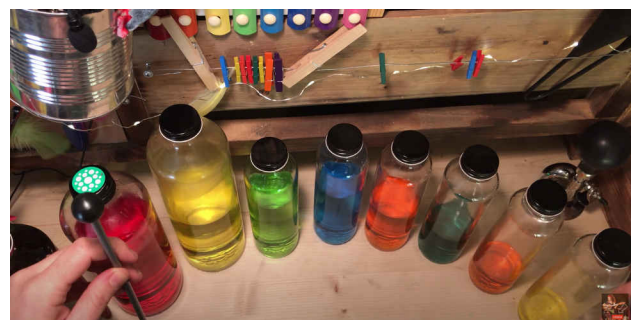
Matériel

- des bouteilles d'eau recyclées (idéalement en verre et de grandeur identique)
- un pichet d'eau
- du colorant alimentaire
- une petite baguette (un crayon ou une cuillère par exemple)

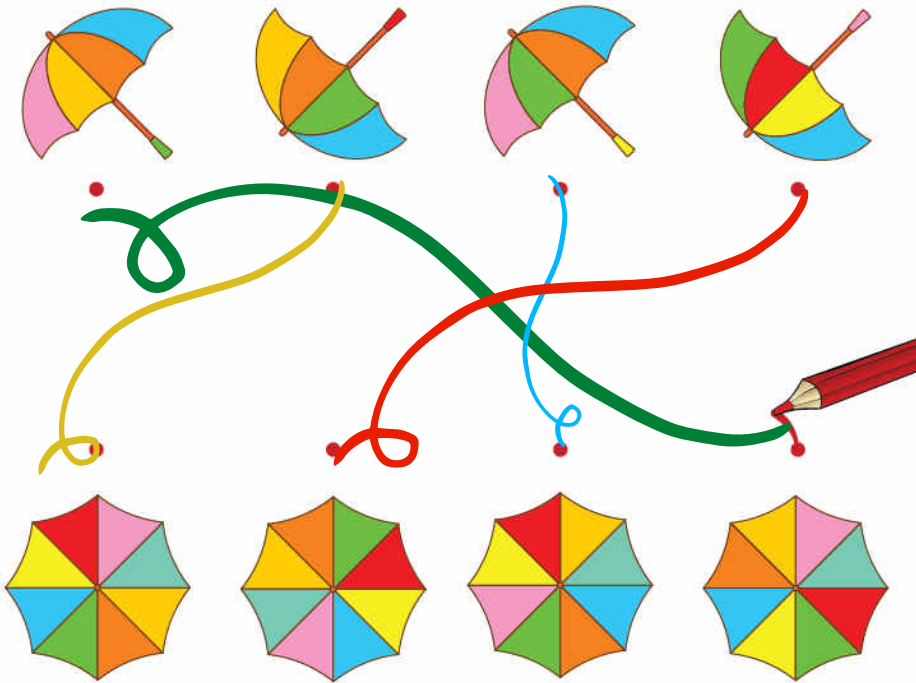
Viens me rejoindre par ici



 **YouTube**



... Réponses...

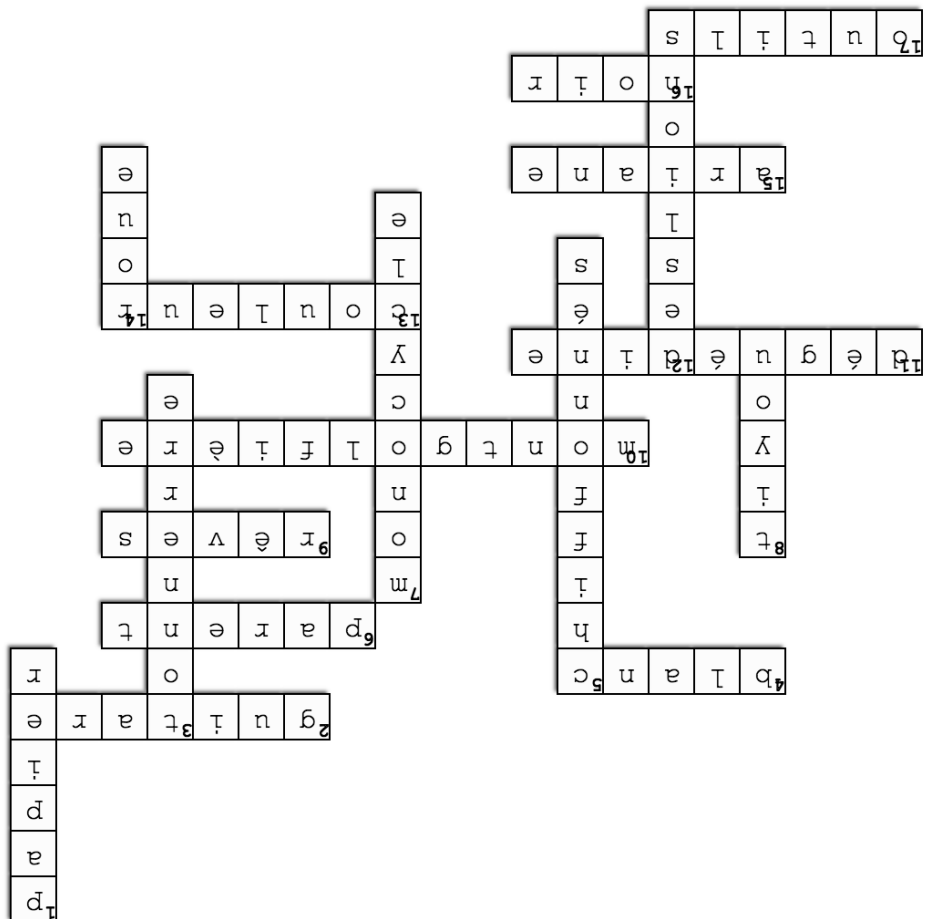


Horizontal

- 2. (guitare)
- 3. (blanc)
- 5. (parent)
- 9. (rêves)
- 10. (montgolfière)
- 11. (déguédine)
- 13. (couleur)
- 15. (Ariane)
- 16. (noir)
- 17. (outils)

Vertical

- 1.(Papier)
- 3. (tonnerre)
- 5. (chiffonnés)
- 7. (monocycle)
- 8. (tiyou)
- 12. (DesLions)
- 14. (roue)





RÊVES À COLORIER

ARIANE DESLIENS

- 1. INSTALLATION 0:22
- 2. RÊVES À COLORIER 2:00
- 3. DESLIENS 2:43
- 4. MA MONTGOLFIÈRE 4:00
- 5. TOUT CHIFFONNÉS 3:28
- 6. J'ATTENDS 2:53
- 7. PARENT-TONNERRE 4:11
- 8. DÉGUÉDINE 2:06
- 9. VERT GUACAMOLE 0:52
- 10. BLEU ÉTOILÉ 2:25
- 11. JAUNE PISSENLIT 1:49

La fabricolierie
d'Ariane DesLiens

1 Installation
« C'EST-C'EST, C'EST-C'EST... »
Ariane DesLiens voix, percussions
boîtes, pinçettes et VS

2 Rêves à colorier
« 2 CLOUDS, 3 TROUS + 5 P'TITS COUPS, SI CA MARCHE PAS
J'AMÈTE D'LA COLLE POURTOUT, DES P'TITS DES GROS BORDS À
RÉPARER, PUIS DES RÊVES À COLORIER... »
Ariane DesLiens voix, rouskitar (guitare classique), vielleuse,
bottes | Simon Bergeron guitare acoustique, percussions
(marteau, clous, vis, shaker, tufum, cloche, bref tout objet ayant
un potentiel sonore) | Artiste invité : Jonathan-Guillaume
Boudreau contre-basse

3 DesLiens
« C'EST MOI LE TRAIT ENTRE MES DEUX NOMS,
LE TRAIT D'UNION ENTRE MES DEUX MALISSONS »
Ariane DesLiens voix, rouskitar, percussion
corporelle | Simon Bergeron basse, percussion
guitare acoustique, programmation, percussions
(batterie, conga, shaker et autres quincaileries
musicales) | Félix Michaud guitare acoustique
Jean Gervais trompette | Artiste invité : Pascal
« Per » Veillette harmonica

4 Ma Montgolfière
« EST-CE QUE TOUTES LES MAMANS DE LA TERRE,
S'ENVOIENT AUSSI EN MONTGOLFIÈRE ? »
Ariane DesLiens rouskitar, métallophone,
violincelle | Simon Bergeron percussions
(conga, shaker, batterie), guitare acoustique,
basse | Félix Michaud violon

5 Tous chiffonnés
« NON JE N'AI PAS TOUTES LES COULEURS,
MAIS JE SUIS DÉPASSÉE, RÉGULIER DES CLOUDS,
MUSIÈRE SANS DÉPÊCHE DE LA MAISON... »
C'EST MOI LA RÊVEUSE DE LA MAISON,
MUSIÈRE SANS DÉPÊCHE DE LA MAISON... »
ARIANE DESLIENS VOIX, PELLALUNCH À QUATRE
Cordes, violoncelle, métallophone, clochettes
Ariane DesLiens voix, pelalunch à quatre
cordes (altération basse), clic, tambour,
Simon Bergeron basse, clic, tambour,
boothran, le set de crayons (toute)
emballage de barre (toute)

6 J'attends
« POURQUOI LES GRANDS N'ONT JAMAIS LE TEMPS ? DIS-MOI
DIS-MOI DIS-MOI C'EST QUAND, HEIN ? QU'Y A REVENIR LE TEMPS ?
QU'Y A REVENIR LE TEMPS... »
Ariane DesLiens voix, rouskitar | Simon Bergeron guitare
acoustique, percussions (cymbale, caïon, grille-pain, autres coquins
frappés) | Jonathan-Guillaume Boudreau contre-basse

7 Parent-tonnerre
« MOI J'AI PEUR DES ÉCLAIRS, QUI FONT
TREMBLER LA TERRE, MAIS J'AI DEUX
PARENTS-TONNERRE QUI FONT TREMBLER
MON UNIVERS... »
Ariane DesLiens voix, pelalunch à quatre
cordes, violoncelle, métallophone, clochettes
Simon Bergeron basse, guitare acoustique,
percussions (tourniquet, tambours, boothran,
cymbale) | Félix Michaud violoncelle

8 Déguédine
« AVANCE RECULE, AVANCE PIS RECULE, AVANCE RECULE PIS
ESSAYE ENCORE, UN "TI PEU PAR-ÇÀ, UN "TI PEU PAR-LÀ,
POURQUOI ÇA... PARCE QUE C'EST COMME ÇA ! »
Ariane DesLiens voix, percussion corporelle | Simon
Bergeron guitare acoustique, basse, percussions (guitare)
Artiste invité : Félix Michaud guimbarde

9 Vert guacamole (Fabricolation III)
« CACHE-CACHE ET REGARDE EN FORÊT ! »
Simon Bergeron percussions (bol à salade et fouet,
autres cossins frappés) | Ariane DesLiens funky flûte
DesLiens, klaxon, shaker à peau, soumariflûte
DesLiens | Félix Michaud guimbarde

10 Bleu étoilé (Fabricolation III)
« C'EST MOI LE TRAIT ENTRE MES DEUX MALISSONS »
Ariane DesLiens voix, rouskitar, percussion corporelle | Simon Bergeron basse, ukuléle, guitare
acoustique, programmation, percussions (batterie, conga, shaker et autres quincaileries
musicales) | Félix Michaud guitare acoustique | Jean Gervais trompette | Artiste invité :
Pascal « Per » Veillette harmonica

11 Jaune pissenliti (Fabricolation IV)
« PROMENADE ENSOLEILLÉE À DOS DE MOUTON ! »
Simon Bergeron basse, ukuléle, percussions (boîte de
plastique, shaker) | Ariane DesLiens soumariflûte
DesLiens, guiro DesLiens, gougoun'ou fun, mini-pouet, flûte à
couleuse | Artiste invité : Jean Gervais trompette

12 DesLiens
« C'EST MOI LE TRAIT ENTRE MES DEUX MALISSONS »
Ariane DesLiens voix, rouskitar, percussion corporelle | Simon Bergeron basse, ukuléle, guitare
acoustique, programmation, percussions (batterie, conga, shaker et autres quincaileries
musicales) | Félix Michaud guitare acoustique | Jean Gervais trompette | Artiste invité :
Pascal « Per » Veillette harmonica

13 Jaune pissenliti (Fabricolation IV)
« PROMENADE ENSOLEILLÉE À DOS DE MOUTON ! »
Simon Bergeron basse, ukuléle, percussions (boîte de
plastique, shaker) | Ariane DesLiens soumariflûte
DesLiens, guiro DesLiens, gougoun'ou fun, mini-pouet, flûte à
couleuse | Artiste invité : Jean Gervais trompette

14 Bleu étoilé (Fabricolation III)
« C'EST MOI LE TRAIT ENTRE MES DEUX MALISSONS »
Ariane DesLiens voix, rouskitar, percussion corporelle | Simon Bergeron basse, ukuléle, guitare
acoustique, programmation, percussions (batterie, conga, shaker et autres quincaileries
musicales) | Félix Michaud guitare acoustique | Jean Gervais trompette | Artiste invité :
Pascal « Per » Veillette harmonica

15 Installation
« C'EST-C'EST, C'EST-C'EST... »
Ariane DesLiens voix, percussions
boîtes, pinçettes et VS

2. RÊVES À COLORIER

Tape la pomme tape la poire
pousse le ti-clou au fond
d'l'armoire
attache ta tuque avec d'la broche
ça va swinguer dans ta caboche

des mots qui sonnent
des sons ping-pong
des histoires qui résonnent

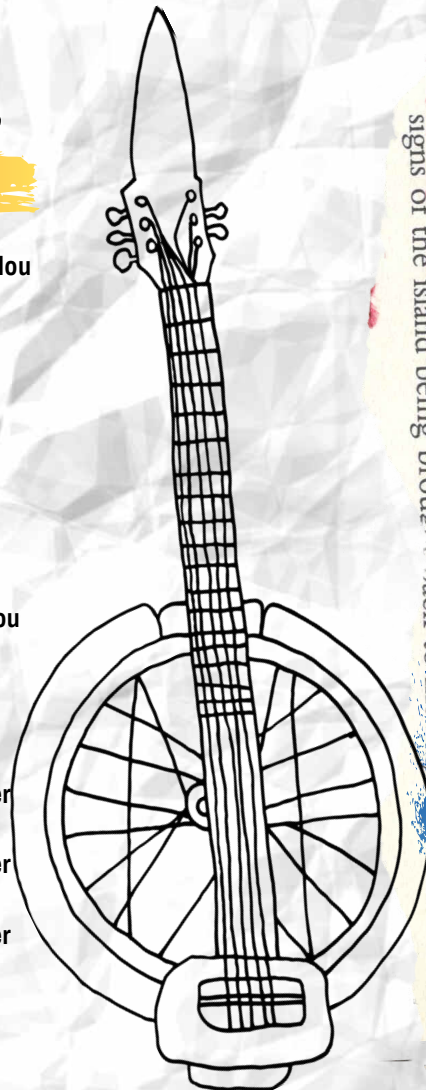
tape la pomme tape la poire
sors le ti-clou de ta mémoire
tiens ben ça pis bouge pas d'là
m'en vas toute te'l r'nipper
des p'tits bobos à réparer
des chansons à tur-lu-tter

tape la pomme pis tape la poire
on va se clouter de l'espoir
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
des fois je l'ai du premier coup
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups

tiens ben ton bout pis tape su' l' clou
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
si ça marche pas j'mets
d'la colle partout

tape la pomme pis tape la poire
on va se clouter de l'espoir
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
des fois je l'ai du premier coup
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
tiens ben ton bout pis tape s'ul clou
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
si ça marche pas j'mets
d'la colle partout

des p'tits des gros bobos à réparer
puis des rêves à colorier
des p'tits des gros bobos à réparer
puis des rêves à colorier
des p'tits des gros bobos à réparer
puis des rêves à colorier



signs of the island being brought back to life

Paroles et musique
d'Ariane DesLions
Ariane DesLions :
voix, rouskitar,
visseuse, bottes
Simon Bergeron :
guitare acoustique,
percussions
(marteau, clous, vis,
shaker, lutrin,
cloche, bref tout
objet ayant un
potentiel sonore)
Artiste invité :
Jonathan-Guillaume
Boudreau :
contrebasse

3.

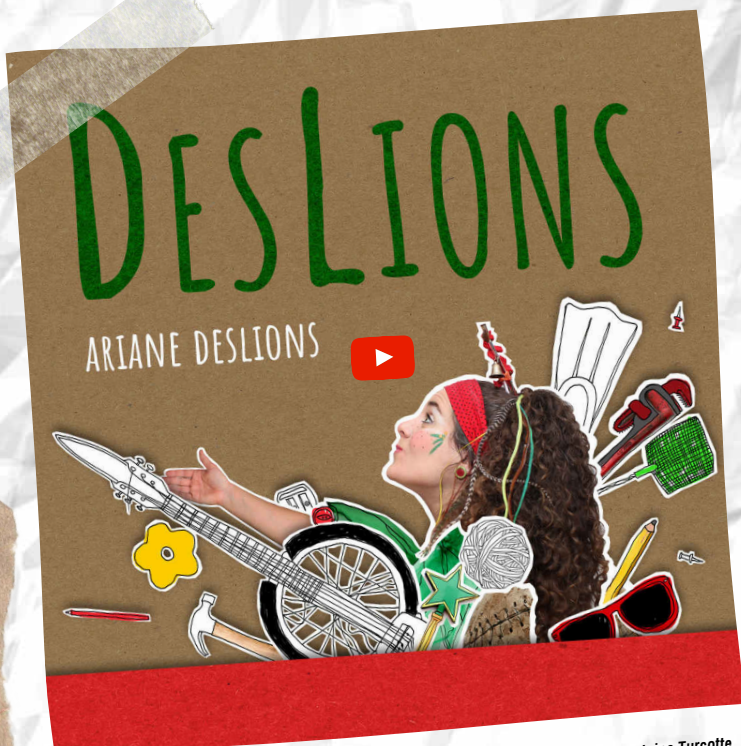


Photo : Marc-Antoine Turcotte
Graphisme : Émilie Drouin

Paroles et musique
d'Ariane DesLions
Ariane DesLions : voix,
rouskitar, percussion
corporelle
Simon Bergeron : basse
ukulélé, guitare
acoustique,
programmation,
percussions (batterie,
conga, shaker et autres
quincailleries musicales)
Félix Michaud : guitare
acoustique
Jean Gervais : trompette
Artiste invité : Pascal
"Per" Veillette:
harmonica

Un côté nature
un côté givré c'est moi le trait
parfois je me sens entre mes deux noms
toute éparpillée le trait d'union
entre mes deux maisons

Dion-Deslauriers
on m'avait appelée j'ai coupé les lauriers
mais ça faisait beaucoup rassemblé les dés
trop de lettres à porter mélangé les lettres
pour me réinventer

c'est moi le trait
entre mes deux noms
le trait d'union
entre mes deux maisons

DesLions c'est mon nom
ma famille à moi
DesLions c'est mon nom
sans trait d'union

j'ai un nom composé
oui c'est compliqué
c'est trop long à épeler
chacun tire de son côté

DesLions c'est mon nom
ma famille à moi
DesLions c'est mon nom
sans trait d'union

c'est moi le trait
entre mes deux noms
le trait d'union
entre mes deux maisons

DesLions c'est mon nom
ma famille à moi
DesLions c'est mon nom
DesLions

4. MA MONTGOLFIÈRE

Ma mère est une montgolfière
qui s'envole très haut dans les airs
à la vitesse de la lumière
elle fait le tour de la terre,
de la terre, deladeladeladela ter-re,
de la tetetetete-re te ter-re,
j'espère qu'elle reviendra
les deux pieds sur terre-erre

c'est une drôle de montgolfière
oui, mais la plus belle des mamans de la terre,
mais si jamais elle se perd
et ne retrouve plus le chemin de la terre
de la terre, deladeladeladela ter-re,
de tetetetete-re te ter-re,
mais qui la ramènera cette fois sur la terre

Est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière
est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière

De ma petite robe en dentelle
J'ai pris un p'tit bout de ficelle
pour l'accrocher à sa nacelle
parce que c'est quand même grand le ciel
parce qu'ilestqu'ilestqu'ilestqu'il est grand le ciel
parce qu'ilestqu'ilestqu'ilestqu'il est grand le ciel
parce qu'ilestqu'ilestqu'ilestqu'il est grand le ciel
(parce qu'il est grand – le ciel) ...

Est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière
est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière

Elle me dit qu'elle n'a pas peur
qu'elle n'a pas peur des hauteurs,
mais je me demande bien pourquoi
elle est toujours chez le docteur
le do le do le do le doc-terre le
dodododododo doc-terre
le doc qui la ramènera sur la terre-erre

Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions : rouskitar, métallophone,
violoncelle
Simon Bergeron - percussions (conga,
shaker, batterie), guitare acoustique, basse
Félix Michaud – violon



MA
MONTGOLFIÈRE
ARIANE DESLIONS



5. TOUT CHIFFONNÉS

Moi j'ai du jaune du rouge du noir
quelques crayons dans mes tiroirs
des bouts de papier tout chiffonnés
la moitié d'une gomme à effacer
Moi j'ai du jaune du rouge du noir
quelques crayons dans mes tiroirs
des parents tout chiffonnés
mais plein de rêves à colorier

REFRAIN:

Non je n'ai pas toutes les couleurs
comme les autr' qui dessinent des fleurs
des arc-en-ciel, des grosses maisons
sur du beau papier carton
non je n'ai pas toutes les couleurs
mais je sais dessiner, recoller des cœurs
c'est moi la bricoleuse de la maison
mais j'suis née avec seulement
trois bouts d'crayons

Alors je trace et je griffonne
je gribouille et je me crayonne
je nous barbouille sur le papier
pour essayer de tout r'coller
Les p'tits bobos deviennent des barbeaux
enfin je les sors de mon coco
les p'tits barbeaux deviennent châteaux
alors ça y est « bec et bobo »

REFRAIN

Laissez-moi colorier
j'ai des p'tits bouts d'crayons à aiguiser
laissez-moi colorier
j'ai des petits barbeaux à terminer

REFRAIN

Peu importe la couleur de ton dessin
ou la grosseur des crayons entre tes mains
surtout n'arrête jamais de dessiner
sur tes p'tits bouts d'papier tout chiffonnés

REFRAIN

Paroles et musique d'Ariane DesLions

Ariane DesLions : voix, rouskitar

Simon Bergeron - guitare acoustique, percussions
(cymbale, cajòn, grille-pain, autres cossins frappés)

Jonathan-Guillaume Boudreau : contrebasse



Photo : Jocelyn Riendeau

6. J'ATTENDS

Attends attends attends attends
dis-moi pourquoi j'attends
j'suis tout le temps en train
d'attendre le bon moment
quand t'auras enfin le temps
pis-là pis-là pis-là pis-là c'est quand
dis-moi c'est tu maintenant ?
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)

attends attends attends attends
dis-moi pourquoi j'attends
ben oui j'attends souvent encore longtemps
toujours juste pour un instant
pis-là pis-là pis-là pis-là c'est quand
dis-moi c'est tu maintenant?

pourquoi les grands n'ont jamais le temps
dis-moi dis-moi dis-moi c'est quand - hen
qu'y r'vient le temps qu'y r'vient le temps
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)

moi pis le temps on s'fâche souvent
souvent j'y montre les dents
y devrait y devrait de temps en temps
écouter les enfants
y devrait y devrait le temps
en donner aux enfants

pourquoi les grands n'ont jamais le temps
dis-moi dis-moi dis-moi c'est quand - hen
qu'y r'vient le temps qu'y r'vient le temps
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh

dis-moi dis-moi dis-moi donc le temps - he
pourquoi tu t'en vas a - a ?
dis-moi dis-moi dis-moi donc le temps - he
tu t'ennuies pas là-bas a - a ?
dis-moi dis-moi dis-moi donc le temps - he
ça doit être long parfois
ça doit être long parfois

pourquoi les grands n'ont jamais le temps
dis-moi dis-moi dis-moi c'est quand - hen
qu'y r'vient le temps qu'y r'vient le temps
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)

Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions - voix, pellaunch à quatre cordes
(ukulélé), accordéon, papiers chiffonnés
Simon Bergeron - basse, percussions (cymbales,
bodhràn, pot de crayons, clic, tambour, emballages de
barres tendres)

7. PARENT TONNERRE

Quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne à l'envers
que ce soir c'est la guerre

mon château tombe par terre
je me cache sous les pierres
et les promesses s'envolent
dans les airs
j'ai deux parents-tonnerre
j'ai deux parents-tonnerre
j'ai deux parents-tonnerre

quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne à l'envers
que ce soir c'est la guerre

je ferme les fenêtres
pour calmer la tempête
mais il pleut dans ma tête
et j'attends
que l'ouragan s'arrête
que l'ouragan s'arrête
que l'ouragan s'arrête

quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne à l'envers
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre

mais encore une autre fois
et encore une autre fois
je me glisse sous les draps
tant que la tempête est là

et je ferme les yeux
je refais le même vœu
que quelqu'un
me prenne dans ses bras
me prenne dans ses bras
me prenne dans ses bras

mais encore une autre fois
je me glisse sous les draps
tant que la tempête est là

moi j'ai peur des éclairs
qui font trembler la terre
mais j'ai deux parents-tonnerre
qui font trembler mon univers

quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne
à l'envers
j'ai mon paratonnerre
quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne
à l'envers
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre

Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions - voix, pellaunch
violoncelle, métallophone, clochettes
Simon Bergeron - basse, guitare
acoustique, percussions (tourniquet,
tambours, bodhràn, cymbale)
Félix Michaud - violoncelle



Photo : Stéphane Picard

8. DÉGUÉDINE

Où tu t'en vas avec tes skis
zigonne par-ci zigonne par-là
même si les tapis sont en fleurs
tu peux marcher sans avoir peur

dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN :
avance recule avance pis recule
avance recule pis réessaye encore
un ti'peu par'ci un ti'peu par là
pourquoi ça parce que c'est comme ça

il faut d'abord aller dans l'eau
pour apprendre à nager
pas le choix de s'mouiller
si un jour on veut plonger

dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN

enfarge-toi pas
dans l'califourchon
le ch'min qu'tu prends
ça va être le bon
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN

tant qu'tes bobettes suivent les trompettes
peu importe les calvettes
envoie donc une autre 'tite pirouette
et tu chanteras comme l'alouette

dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN

Paroles et musique
d'Ariane DesLions
Ariane DesLions :
voix - percussions
corporelles
Simon Bergeron :
guitare acoustique,
basse
Félix Michaud:
guimbarde

9. VERT GUACAMOLE (FABRICOLATION II)

Composition de Simon Bergeron et Ariane DesLions
Simon Bergeron - percussions (bol à salade et fouet, autres
cossins frappés)
Ariane DesLions - funky flûte DesLions, klaxon, shaker à
peau, soumariflûte DesLions
Félix Michaud - guimbarde

« CACHE-CACHE ET RIGOLADE EN FORÊT ! »



10. BLEU ÉTOILÉ (FABRICOLATION III)

Composition de Simon Bergeron et Ariane DesLions
Simon Bergeron - métallophone, gougoun'o'fun
Jonathan-Guillaume Boudreau - contrebasse

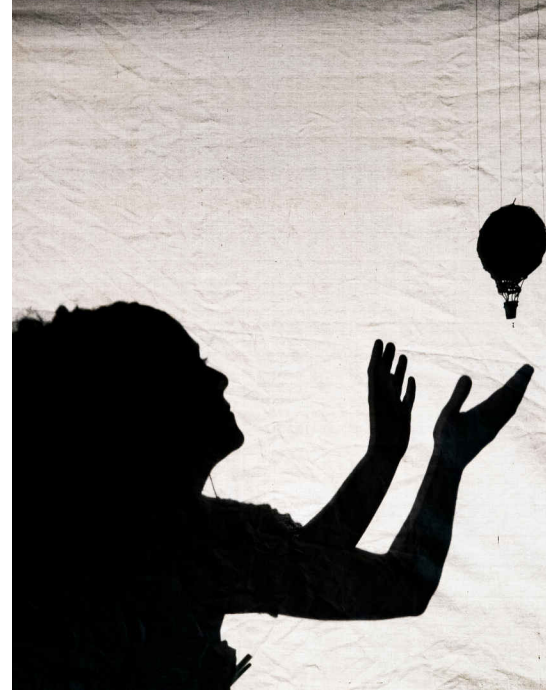
« LE CŒUR EN VOYAGE PAR EN DEDANS ... »

11. JAUNE PISSENLIT (FABRICOLATION IV)

Composition de Simon Bergeron et Ariane DesLions
Simon Bergeron - basse, ukulélé, percussions (boite
de plastique, shaker)
Ariane DesLions - soumariflûte DesLions, guiro DesLions,
gougoun'o'fun, mini-pouet, flûte à coulisse,
Artiste invité : Jean Gervais - trompette

« PROMENADE ENSOLEILLÉE À DOS DE
MOUTON ! »





LA FABRICOLERIE D'ARIANE DESLIONS
www.arianedeslions.com