PRESSE
2017 -2018

ARIANE DESLIONS

jeune public 4 - 9 ans

Crédit photos : Jocelyn Riendeau

CALQ
Conseil des arts et des lettres du Québec

« **ARIANE EST UNE VÉRITABLE MÉDIATRICE CULTURELLE. SON PROJET EST UNIQUE ! SES CHANSONS TÉMOIGNENT D'UNE GRANDE SENSIBILITÉ ARTISTIQUE ET HUMAINE**. »
Marc Larochelle, co-compositeur pour les albums jeunesse SHILVI, octobre 2018.

. . . . . .

« ENFIN DES CHANSONS ENGAGÉES POUR LES ENFANTS ! C'EST BEAU, RIGOLO ET TOUCHANT! »
Anik Moulin, journaliste, Radio-Canada Estrie, 23 sept 2017.

. . . . . .

« MOI JE LES TROUVE CHANCEUX LES ENFANTS D'AVOIR UNE ARIANE DESLIONS DANS LEUR VIE POUR GARNIR LEUR COFFRE À OUTILS INTÉRIEUR [...] CHANTEUSE, MUSICIENNE, PASSIONNÉE : UNE PÉDAGOGUE ATTACHANTE COMME TOUT ! QUI FAIT CONFIANCE À L'INTELLIGENCE DES ENFANTS. » *Marie-Claude Veilleux, journaliste, Radio-Canada Estrie, 5 septembre 2017.*

. . . . . .

« J'AI VRAIMENT EU UN COUP DE COEUR POUR CETTE ARTISTE COLORÉE! ELLE NOUS OFFRE DES CHANSONS À SAVEURS SOCIALES AVEC UN ENROBAGE THÉÂTRALE LOUFOQUE. UN BIJOU DE SPECTACLE QUI CAPTIVE LES ENFANTS ET NE LAISSE PAS LES PARENTS INDIFFÉRENTS. ».
Émilie Richard, journaliste. Radio-Canada, Estrie, 24 mai 2017.

. . . . . .

« SUR DES RYTHMES FESTIFS, ELLE OSE ABORDER DES THÈMES DÉLICATS POUR DONNER DES OUTILS AUX ENFANTS. [...] UN UNIVERS MUSICAL RICHE ET IMPRESSIONNANT. »
Karine Tremblay, journaliste, *La Tribune, Sherbrooke, 10 juin 2017.*

. . . . . .

« À TITRE DE FINALISTE DU PRIX RELÈVE (2016) DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE, C'EST UNE JEUNE ARTISTE AU COFFRE À OUTILS BIEN GARNIS. [...] ELLE NOUS A MONTRÉ SON SAVOIR-FAIRE À LA FOIS DE TRAVAILLEUSE SOCIALE, DE MUSICIENNE, DE CONTEUSE, VOIRE DE FABRICOLEUSE ! » Sylvie L. Bergeron, journaliste, *Estrie Plus, Sherbrooke, 3 juin 2017.*

. . . . . .

« L'ORIGINALITÉ DU SPECTACLE ! LES INSTRUMENTS, LES COSTUMES BRICOLÉS. WOW! C'EST VRAIMENT IMPRESSIONNANT. QUELLE INVENTIVITÉ ! QUELLE DÉBROUILLARDISE. ». *réaction des parents après la représentation du spectacle, (Propos recueillis par Radio-Canada, Sherbrooke, 24 mai 2017).*

Prix et distinctions

- **Bourse création - CALQ 2016-2017 - 2018**
- **Bourse Déplacement LOJIQ et CALQ 2018 - Tournée FRANCE 2018**
- **Lauréate du Prix Relève du Conseil de la culture de l'Estrie 2017.**
- **Spectacle en tournées - FRANCE 2017-2018**
- **Vitrine CONTACT ONTAROIS 2019, ROSEQ 2017.**
- **PORTE-PAROLE aux côtés du Dr Julien pour le centre de pédiatrie sociale Le Tandem, Magog (depuis 2017)**
- **Bourse de Compagonnage du Conseil de la culture de l'Estrie et Emploi Québec (2016).**
- **Créatrice étoile 2017 - choisie par le journaliste culturel de la Tribune, Steve Bergeron.**
- **Publie le livre-audio jeunesse, Mais où est Tacos, 2017, Édition Ascot en Santé.**

Revue de presse

par Jean-François Gagnon, mardi 3 octobre 2017

laTribune

Sherbrooke Quelques nuages 14°C

ACTUALITÉS | ESTRIE ET RÉGIONS

3 octobre 2017 / Mis à jour à 14h54

Un allié pour les familles démunies de Memphrémagog

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
La Tribune

***
ARIANE DESLIONS CHOISIE COMME PORTE-PAROLE AUX CÔTÉS DU DR JULIEN.
***

« Madame Ariane DesLions a accepté avec enthousiasme d'être la porte-parole pour défendre la mission sociale du Centre de pédiatrie sociale en communauté Le Tandem, un organisme social, fondé par le Dr Julien qui oeuvre auprès des familles plus vulnérables. »

Anne-Marie Fournelle, directrice.

le Reflet du Lac.com

Un Centre de pédiatrie sociale voit le jour à Magog

Un projet développé en collaboration avec la Fondation du Dr Julien

par Pierre-Olivier Girard, lundi 2 octobre 2017

Le centre de pédiatrie Le Tandem est l'œuvre d'Ariane DesLions (porte-porte-parole et intervenante sociale), Anne-Marie Fournelle (directrice générale), Dr Gilles Julien (Fondation du Dr Julien) et Dr Audrey Pierrat (médecin clinicienne).

©(Photo TC Media - Pierre-Olivier Girard)

Après plus d'un an de travail, le centre de pédiatrie sociale en communauté Le Tandem a officiellement ouvert ses portes à Magog, le 2 octobre dernier, pour venir en aide aux enfants en difficulté.

ICI estrie

+ DE RÉGIONS

ACCUEIL | SOCIÉTÉ | ÉCONOMIE

Le vent dans les voiles grâce à La Ruche Estrie

Publié le mardi 22 mai 2018 Par Mylène Grenier

Ariane Dion Deslauriers, alias Ariane DesLions, touche du bois. La musicienne de Sherbrooke vit un véritable conte de fées : un premier album, un spectacle et un deuxième album en préparation. Tout cela parce qu'elle a osé se lancer dans le vide en lançant une campagne de financement participatif avec La Ruche Estrie, qui fête son premier anniversaire.

Un texte de **Mylène Grenier**

Grâce à sa campagne de financement participatif, l'artiste a réussi à amasser 4000 $ en un mois environ. « Je n'avais pas d'album, pas de spectacle, on n'était pas partis en tournée. C'est vraiment le lancement de cette campagne-là avec [La Ruche Estrie] qui m'a permis de rejoindre les gens, de me faire connaître et d'ouvrir mon réseau », confie-t-elle.

Ariane savoure doublement ces jours-ci. Elle est en tournée dans les Hautes-Alpes, en France, avec son complice de scène, Simon Bergeron. Il s'agit d'une deuxième tournée en Europe pour elle depuis le début de cette belle aventure. Au cours des prochains mois, des représentations de son spectacle sont prévues un peu partout au Québec, au Nouveau-Brunswick et en Ontario.

« Toutes les portes se sont vraiment ouvertes à la suite du lancement de l'album. J'ai été choisie porte-parole pour le Tandem, la clinique de pédiatrie sociale de Magog. J'ai reçu le prix Relève du Conseil de la culture de l'Estrie, une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la mise en scène du spectacle », énumère Ariane.

VISIONNEZ LE REPORTAGE - Téléjournal Radio-Canada Estrie, 22 mai 2018 - Le vent dans les voiles

laTribune Arts, samedi 30 décembre 2017

ARTS

Nos créateurs étoiles de 2017

STEVE BERGERON
La Tribune

Ces créateurs d'ici ont aussi marqué l'année de belle façon. Avant de passer aux pages neuves de 2018, regard en arrière et pleins feux sur six personnalités de la région qui, comme Pierre Hébert, ont particulièrement brillé au cours des 12 derniers mois.

ARIANE DESLIONS

Ariane Dion - Deslauriers, alias Ariane DesLions, a certainement eu cette année la confirmation qu'elle avait fait le bon choix en quittant son emploi de travailleuse sociale pour se lancer dans la musique et les spectacles pour enfants. Gagnante du Prix de la relève en novembre dernier, l'artiste a lancé son premier microalbum et promène déjà son spectacle Ma Quincaillerie Musicale un peu partout au Québec et même jusqu'en Europe, où elle doit retourner l'été prochain.

CRITIQUE DU JURY

Conseil de la culture et le Cégep de Sherbrooke, 21 novembre 2017

LAURÉATE **PRIX RELÈVE,**
en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke

Ariane DesLions, productrice du spectacle pour petits bricoleurs : *Ma Quincaillerie Musicale*,
Ariane Dion Deslauriers, *alias* Ariane DesLions, est musicienne et fabricoleuse

À travers des mots simples et des mélodies accrocheuses inspirées des rythmes du monde, *Ma Quincaillerie Musicale* aborde avec les plus petits de grandes questions autour d'enjeux sociaux et familiaux actuels : immigration, séparation, gestion des émotions, etc. Dans sa démarche de création, Ariane DesLions s'est entourée d'artistes professionnels dont le compositeur et réalisateur Marc Larochelle, le directeur musical et musicien accompagnateur Simon Bergeron (Cirque du Soleil, Nicolas Ciccone, Martine St-Clair) et le metteur en scène Stéphane Baillargeon (Omaterra).

Le comité de sélection a été impressionné par la qualité de l'œuvre *Ma Quincaillerie Musicale*, un spectacle interactif et participatif à destination du jeune public. Il reconnaît le professionnalisme de la démarche, la capacité de l'artiste de mener à terme son projet et à s'entourer d'artistes professionnels pour l'accompagner dans son projet. De plus, le comité reconnaît la dimension sociale de l'œuvre et sa capacité à porter des messages et à aborder des enjeux sociaux et familiaux actuels de façon ludique. Enfin, le comité de sélection souhaite aussi récompenser l'importante implication d'Ariane DesLions dans sa communauté et la reconnaissance de celle-ci, puisqu'Ariane a été nommée porte-parole du Centre de pédiatrie sociale en communauté Le Tandem à Magog.

LA TRIBUNE

Arts, vendredi 15 décembre 2017

Fabuleuse fabricoleuse

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La joyeuse quincaillerie musicale d'Ariane DesLions fait du chemin. Beaucoup de chemin. Après avoir présenté ses chansons au public européen cet été et après avoir lancé un premier mini-album cet automne, l'artiste sherbrookoise a été nommée porte-parole pour Le Tandem (Centre de pédiatrie sociale en communauté de Magog) et elle a été sélectionnée pour une vitrine au ROSEQ. Parce qu'une reconnaissance ne vient jamais seule, à la récente soirée de remise des Prix en arts et culture en Estrie, elle s'est aussi mérité le prix de la Relève.

La créative « fabricoleuse » Ariane DesLions, récipiendaire du prix de la Relève lors de la récente soirée de remise des Prix en arts et culture en Estrie, présente dimanche prochain sa Quincaillerie musicale en spectacle, à la salle Bernard-Bonneau de Sherbrooke, dans une version un brin remaniée pour Noël. Ce lundi soir, l'artiste sherbrookoise sera au lancement du livre audio *Mais où est Tacos?*, un projet porteur qu'elle a chapeauté et qui met en lumière le talent des enfants du quartier d'Ascot. — PHOTO SPECTRE MÉDIA, FRÉDÉRIC CÔTÉ

« Ça, je ne m'y attendais pas et c'est vraiment un beau cadeau, dit-elle. Ça m'a permis de me faire connaître d'un public plus large. »

Depuis, les invitations se multiplient. Spectacles et ateliers fleurissent dans l'agenda : écoles, CPE et lieux de diffusion de la province attendent la « fabricoleuse » musicienne et son acolyte Ti-You (Simon Bergeron), au cours des prochains mois. L'Europe réinvite les deux artistes trois fois plutôt qu'une l'été prochain. Et la communauté autochtone de Kitcisakik où ils ont posé leur coffre à outils musical, récemment, pourrait bien devenir l'ancrage d'une prochaine résidence artistique.

« Je veux absolument y retourner, prendre le temps de créer quelque chose avec eux. On a vraiment partagé la vie de la communauté, là-bas, et c'était fantastique. »

Bref, les étoiles sont plutôt bien alignées pour celle qui œuvrait comme travailleuse sociale avant de faire le choix de se consacrer à la musique pour enfants. Ses compositions originales, tout en rythmes et en couleurs, abordent des thèmes sensibles comme la gestion des émotions, l'immigration, la séparation des parents.

« Parce qu'il y avait une demande, j'ai aussi développé du matériel pédagogique en lien avec les sujets des chansons », mentionne la créative chanteuse, qui fait de la musique depuis l'enfance et qui fabrique elle-même ses instruments à partir d'objets recyclés.

Gougoune O'Phone, funkyflûte, hochet à émo-sons, ucoloré et soumariflûte sont quelques-unes des belles bébelles musicales qui sont sorties de son riche imaginaire.

À la demande générale, elle est en train de peaufiner un manuel d'instructions détaillées pour créer ses propres machines à sons, à la maison.

Intrigués? Ariane DesLions est en spectacle à Sherbrooke dimanche prochain (17 décembre). Avec ses chansons aussi pétillantes que pertinentes. Et tout son intrigant bric-à-brac musical.

« L'essence du spectacle est la même, les gens verront *Ma quincaillerie musicale* sur scène, mais parce que c'est bientôt le temps des Fêtes, on a adapté le tout au thème de Noël. »

Ça se passe à la salle Bernard-Bonneau, de 9 h 30 à 11 h. Entrée : 18 $ (pour la famille).

Pour plus d'informations, on peut visiter le site : https://sherbrookeloisirsaction.com/activite/brico-noel/.

LAURÉATE

PRIX RELÈVE

Ariane DesLions

Conseil culture Estrie 2017

Crédit photo : Marianne Deschênes

laTribune

ARTS

Coup de chapeau à quatre lauréats

STEVE BERGERON
La Tribune

22 novembre 2017

La variété était encore au rendez-vous à la remise des Prix en arts et culture en Estrie. Pour cette huitième année, ce sont une musicienne, une artiste en arts visuels, une comédienne et son spectacle jeunesse de même qu'une initiative pour amener les arts dans les résidences de personnes âgées qui ont été saluées.

Finalement, le prix Relève (500 $) aurait dû se retrouver dans les mains d'Ariane Dion-Deslauriers, alias Ariane Deslions, pour son spectacle jeunesse Ma quincaillerie musicale, mais l'artiste était en Abitibi mardi soir, justement pour donner une représentation de sa création dans une communauté autochtone.

La lauréate avait toutefois envoyé un mot de remerciement, lu par Charles Fournier, responsable de la salle Le Tremplin, où le spectacle a été créé : « Il y a trois ans, j'ai quitté mon emploi de travailleuse sociale pour me consacrer entièrement à mes créations. Ce prix vient fortifier cette décision et m'offre tout l'encouragement nécessaire pour continuer d'avancer. Ça me donne une cargaison toute fraîche d'élan créatif. »

Zone Presse

Consultez les entrevues radio et TV réalisées via le site web officiel (onglet Presse) :

Radio-Canada Estrie
VTélé
TéléQuébec
Estrie Plus
La Tribune
La Fabrique culturelle

ICI estrie

Mais où est Tacos? : le projet de toute une communauté

Publié le lundi 11 décembre 2017

La couverture du livre-audio Mais où est Tacos?, un projet réalisé par des jeunes du quartier Ascot à Sherbrooke. Photo : Facebook / Ariane Deslions

La musicienne sherbrookoise Ariane DesLions lance le livre-audio *Mais où est* Tacos?. L'histoire qui se destine aux enfants de 4 à 6 ans a été inventée, écrite et imagée par les jeunes du quartier Ascot à Sherbrooke. Ce projet rassembleur est beaucoup plus qu'un livre-audio.

L'auteure-compositrice-interprète qui s'adresse au public jeunesse a été choisie pour être au coeur du processus créatif du projet qui se veut aussi un outil d'intégration et de francisation. Je ne pensais pas qu'on se rendrait aussi loin. C'est une mine d'or, c'est incroyable. Ariane Deslions, auteure-compositrice-interprète Mais où est Tacos? raconte l'histoire de Scott, un jeune qui habite le quartier Ascot et qui part à la recherche de Tacos, son petit chien disparu. Cette quête le mènera à découvrir la richesse multiculturelle de son quartier.

« J'ai fait des ateliers d'écriture depuis mars dernier avec des jeunes du quartier qui ont tout juste 7 ou 8 ans, jusqu'à 12 ans. Autour de la table, on réfléchissait. Quel était notre quartier? Qui pourrait être nos acteurs? On a réfléchi la trame narrative ensemble. C'est tout eux qui ont inventé, j'ai colligé tout ça », explique l'artiste. Cette dernière s'est entourée de professionnels talentueux pour l'épauler dans la concrétisation du livre, dont la graphiste Emilie Drouin. « Elle a réussi à mettre en valeur les illustrations des enfants », souligne Ariane.

Les enfants ont également contribué à la narration et aux sept chansons qui accompagnent le livre. « On a choisi un répertoire traditionnel, on a fait de la recherche pour offrir une traduction en français, c'est vraiment un outil d'intégration parce qu'on rassemble les chansons, la culture.

On voit les différentes communautés. Il y a même un livre de recettes à la fin. C'était l'idée des enfants de mettre les recettes traditionnelles de leur pays », raconte avec joie la jeune femme qui a remporté récemment le prix de la relève du Conseil de la culture de l'Estrie. Les enfants sont au coeur de ce livre-là, c'est incroyable de voir la fierté dans leurs yeux. Ariane Deslions, auteure-compositrice-interprète Une tournée des écoles et des centres de la petite enfance est prévue pour présenter le livre.

LA TRIBUNE

Culture/évènements, samedi 10 juin 2017

ARIANE DESLIONS

Grands projets pour tout petits

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — « Entrez, c'est ouvert! », lance une voix derrière la porte en bois. De l'autre côté, Ariane DesLions est postée près d'un atypique et coloré instrument pendant que notre photographe lui tire le portrait.

La jeune artiste suit mon regard intrigué : « C'est un gougounophone », m'explique-t-elle en levant les sandales bigarrées avec lesquelles elle tapote sa création.

L'instrument est aussi impressionnant que l'univers musical de l'auteure-compositrice-interprète est riche.

La créatrice sherbrookoise a peaufiné son concept jusque dans le menu détail : sa « Quincaillerie musicale » est non seulement bâtie sur de solides fondations, elle fait aussi du chemin.

Ses instruments joliment patentés et ses chansons bien tournées ont séduit les oreilles des Français. Avant même de présenter son spectacle ici, avant même de lancer le premier disque jeunesse sur lequel elle planche, la jeune femme de 28 ans a été invitée à chanter en Europe. Elle s'envole vers les Hautes-Alpes le 13 juin. Spectacles, conférences et tournée des écoles sont au menu de son séjour de deux semaines.

« Les organisateurs du colloque *Les rendez-vous de la petite enfance* ont vu mon site internet et ils sont venus me chercher. »

Aussi simple que ça.

« Il y a beaucoup d'artistes pour enfants, mais je pense que ce que je propose niche dans une catégorie à part.. »

C'est que la « fabricoleuse » musicienne touche à des sujets sensibles. Séparation des parents, immigration, gestion des émotions, tout ça. Sur des rythmes festifs, elle ose aborder ces thèmes délicats pour donner des outils aux enfants.

Ariane DesLions (alias Ariane Dion-Deslauriers). — PHOTO SPECTRE MÉDIA, RENÉ MARQUIS

« J'avais envie de garnir leur coffre, de leur montrer qu'on peut fabriquer nos propres instruments pour composer avec les problèmes qui surviennent en cours de chemin. »

Ariane a une formation en travail social. Elle a œuvré pendant six ans auprès d'itinérants. Sur le terrain, elle a vu les blessures, les manques, les failles. Elle sait qu'il faut parfois puiser loin pour réparer les êtres que la vie n'a pas ménagés. Elle sait aussi qu'on peut faire beaucoup en amont.

DONNER DES CLÉS

« Éveiller tout de suite les jeunes enfants pour les amener à s'ouvrir à l'autre, c'est une façon de leur donner des clés pour traverser les épreuves de la vie. Et ça, on n'en a jamais trop. »

La musique, dans tout ça, devient un prétexte d'intervention autant qu'un mode d'expression.

« Les arts ont toujours été présents dans mon quotidien, la musique fait partie de ma vie depuis la petite enfance », dit celle qui a fait le parcours musical typique des écoliers sherbrookois. Primaire à Sacré-Cœur, secondaire à Mitchell-Montcalm.

« J'ai une formation musicale classique, mais c'est en apprenant à jouer à l'oreille et en commençant à composer mes chansons que tout a pris un sens », exprime celle qui enseigne aussi au sein de l'organisme Jeunes musiciens du monde.

Le personnage qu'elle a créé est très près de l'enfant qu'elle était.

« Je bricolais avec tout et n'importe quoi, j'étais toujours en train de dessiner ou de confectionner quelque chose. », dit celle qui a obtenu une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) pour la mise en scène de son spectacle. Celui-ci est rempli d'instruments originaux faits main. Des flûtes en tuyaux de pvc, un harmonica, des castagnettes, des bâtons de pluie et tutti quanti. Le tour de piste qu'elle a tricoté se joue à deux. Son acolyte Simon Bergeron incarne sur scène le personnage de Tiyou. Tous les deux, ils ne communiquent que par sons.

« Le duo ne se comprend pas toujours, mais il finit par trouver un diapason commun », explique celle qui, depuis mercredi, affiche aussi son univers coloré sur la plateforme estrienne de financement participatif LaRuche.

Elle espère ainsi amasser 4000 $ pour graver ce premier CD qu'elle porte depuis deux ans.

« Après, j'ai d'autres idées pour faire vivre ce projet longtemps. »

Son coffre à idées, comme son coffre à outils, est plus que bien garni.

Ça vous intéresse?

laruchequebec.com/projet/quincaillerie-musicale-dans-votre-maison

www.arianedeslions.com

« JE CROIS À L'IMPACT DE SON PROJET, NON SEULEMENT AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC, MAIS DE LA SOCIÉTÉ TOUT ENTIÈRE. ARIANE A UN RÉEL TALENT POUR S'ADRESSER AUX ENFANTS »

Bet.e, chanteuse au sein de la formation Bet.e and Stef, Montréal, mai 2017.

LE DAUPHINÉ LIBÉRER

FRANCE Hautes-Alpes juin 2017

GUILLESTRE | Culture/ Activités, lundi 19 juin 2017

La petite enfance au cœur de la ville

Le programme des rencontres de la petite enfance était riche, samedi, pour tous les âges et partout dans Guillestre. Les enfants ont été adeptes des ateliers, de la cuisine au chant, en passant par la lecture, le yoga, la musique mais aussi des animations. Tandis que certains faisaient leur première balade à dos de poney, d'autres jouaient à des jeux de société, à des jeux d'eau ou encore dessinaient leur corps sur une grande feuille avant de la colorier à la peinture.

« La première édition était déjà bien, témoigne Claire Imbert, embrunaise. Aujourd'hui, on a passé un véritable bon moment avec Zoé, ma fille, à peindre sa silhouette. On ne prend pas le temps à la maison et puis ce n'est pas facile d'étaler la peinture partout chez nous », sourit-elle.

Sophie Cottigny de l'association Pics et Colégram est aussi ravie de participer à cet événement : « On est content, on est sous le soleil. On a même sorti les jeux d'eau. »

Elle a "fabricolé" Tyiou mais a oublié de mettre du son à l'intérieur.

Déambulation particulière et spectacle

À 17 h, rendez-vous place Salva pour une déambulation toute particulière : « Moi, je suis l'ancien chef de gare, en voiture ! » Tout le monde se prend au jeu, suivant le chef de gare en chantant… Les arrêts ont été tous extraordinaires, ponctués de chant, d'humour, d'un peu d'histoire et de beaucoup d'histoires. Le train s'arrête à son terminus, et c'est le spectacle. Tout le monde s'installe pour "Ma quincaillerie musicale". Ariane Deslions est une "fabricoleuse" d'instruments de musique. Son coffre à outils, c'est sa maison, ses instruments, ce ne sont que des objets recyclés. Elle a même fabricolé Tiyou, son compagnon de musique… Les enfants l'aident à le remplir de sons pour qu'il fonctionne, et ça marche. Mais il ne parle pas, il faut définir des codes pour communiquer, quand il est content ou en colère. Tiyou exprime une émotion et les enfants spontanément a devine. « La musique, c'est aussi une forme de langage », conclut la fabricoleuse.

Crédits photos : Myriam Poliquin